

Notre association de victimes et de proches de victimes de violences sexuelles est satisfaite du renoncement de Mr Roman Polanski à présider à la 42 e cérémonie des César du cinéma!

En Europe 1 enfant sur 5 est victime de violences sexuelles

En France c'est 154000 mineurs (124000 filles et 30 000 garçons) âgés de quelques jours à 18 ans

Les enfants sont les principales victimes de violences sexuelles

Notoriété , talent et fortune ont permis à notre concitoyen Mr Polanski de fuir depuis 40 ans la justice américaine qui lui demande toujours des comptes suite à la plainte pour viol par sodomie sur une enfant de 13 ans qu'il avait préalablement droguée.

L'Académie des César du cinéma a voulu rendre justice et faire honneur à Mr Roman Polanski pour son travail en lui offrant la présidence de la 42e cérémonie faisant fi des millions d'enfants et d'adultes de notre pays victimes d'inceste, de pédocriminalité, de viols , harcèlement sexuel , à qui il est si peu et si mal rendu justice.

Pour Audrey Azoulay actuelle ministre de la culture et pour la précédente Aurélie Filippetti c'est comme le souligne Eric Fassin sociologue, *«de l'histoire ancienne, comme s'il y avait prescription .Autant dire que le viol est important, sauf dans le monde de l'art, au-dessus de ces choses triviales"»*

Il n'existe pas de loi ou de convention internationale qui prévoit l'immunité pour les artistes multi récompensés pour leur travail ,ni pour les délinquants et criminels sexuels auxquels des victimes auraient pardonné selon leur choix intime .

En 1991 Mr Polanski pouvait être honoré et présider le jury du festival de Cannes sans que la société s'en émeuve.

Aujourd'hui, en 2017 entre le 18 et le 24 janvier les protestations se sont élevées de toutes parts .Une pétition a rassemblé 61765 signatures pour s'opposer au choix de l'Académie du Cinéma.

En 2017 la ministre des familles, de l'enfance et des droits des femmes désapprouve publiquement le choix de l'Académie . «La culture **sans la culture du viol**, c'est mieux", a tweeté la ministre Laurence Rossignol.

La culture du viol décrit une société qui tend à réhabiliter les agresseurs , à blâmer les victimes , par négation ou minimisation du viol, négation du non-consentement de la victime, blâme de celle-ci. Dans une telle société les victimes ne sont pas violées, elles se font violer . Dans une telle société les violences sexuelles trouvent des justifications, des excuses, sont banalisées, voire acceptées.

Les appuis de Mr Polanski illustrent bien la culture du viol dans laquelle notre société est engluée

Quelques unes des conséquences en sont la minimisation des conséquences des violences sexuelles sur la vie les victimes, l'absence de prise charge médicale spécialisée et gratuite, l'absence d'accompagnement social, la correctionnalisation du crime de viol, la langue de bois d'interlocuteurs politiques en responsabilité et leur refus de regarder la réalité du terrain ,la confrontation quotidienne des victimes aux ignorances des professionnels de la justice, de la médecine, de la protection de l'enfance, la misère de la prévention , les délai de prescription . LE DENI.

Non respect des droits et des besoins fondamentaux, voire vitaux, des victimes

STOP!!!